****

**Пояснительная записка**

**Данная адаптированная программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (под редакцией Л.В. Лопатиной), общеобразовательной программы ДОУ д/с № 465, г. Новосибирска, написанной в соответствии с ФГОС ДО, примерной программы физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи (автор Кириллова Ю. В.).**

**1.1 Нормативные документы**

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2.Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

3.Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (СOVID-19)».

4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 года №373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

**Целевой раздел**

**1.Цель и задачи адаптированной программы**

**Целью данной программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в компенсирующих/комбинированных группах для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте с 5(4-х лет) до 7(8-ми) лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.**

**Главная задача** адаптированной программы **(АОП)** заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

Адаптированная программа основной формой коррекционной деятельности определяет ***игровую деятельность***. Вся коррекционно-развивающая работа в соответствии с АОП носит игровой характер, насыще­на разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

**В соответствии с АОП коррекционное направление работы является приоритетным.**

**Принципы АОП:**

**- принцип гуманно - личностного отношения к ребенку с ОВЗ, который позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы;**

**- принцип природосообразности, посредством учета общности развития нормально развивающихся детей и детей с нарушениями речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме;**

**- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;**

**- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;**

**- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;**

**- принципы интеграции усилий специалистов.**

**- принцип конкретности и доступности коррекционного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;**

**- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;**

**- принцип постепенности подачи учебного материала;**

**- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.**

**В основу приоритетов деятельности коррекционных (компенсирующих/комбинированных) групп для детей с ТНР положены следующие факторы:**

●учет государственной политики;

* учет логопедического профиля группы;
* учет индивидуальных особенностей детей;

●учет запроса родителей;

● учет особенностей региона.

Группы комплектуются из детей от 5(4-х лет) –до 7 (8) лет жизни, имеющих заключение ТПМПК с рекомендацией обучения по АООП для детей с ТНР.

**При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.**

**При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых,**

**растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости**

**слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).**

**Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных.**

**По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.**

Режим работы группы — пятидневный с 7-00... до 19-00.

выходные дни — суббота, воскресенье.

Для осуществления полноценной коррекционной деятельности в группах создана постоянно обновляющаяся, познавательно-речевая среда, отведены места для фронтальной, подгрупповой и индивидуальной логопедической работы, функционирует логопедический кабинет, штат ДОУ укомплектован специалистами. Материально-методическое оснащение логопедического кабинета представлено в его паспорте.

**В обязанность всех участников образовательных отношений входит выполнение коррекционных задач в рамках общеобразовательной программы ДОУ.**

**Мониторинговые мероприятия**

**Для отслеживания и корректировки коррекционной деятельности, в течение учебного года планируются следующие диагностико - мониторинговые мероприятия в рамках ППк:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | сроки | участники педагогических отношений |
| работа с индивидуальным образовательным маршрутом:  заполнение речевых карт (построение структуры дефекта) | 1-2 недели сентября | **учитель-логопед,** педагог-психолог, инструктор по физической культуре и плаванию, медики (по сетевому межведомственному взаимодействию), родители, дети, музыкальный руководитель |
| * анализ структуры дефекта каждого ребёнка (корректировка образовательного маршрута) | * 3 неделя января * 4 неделя мая | **учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре и плаванию, музыкальный руководитель** |
| * заполнение таблицы отслеживания уровня сформированности основных речевых компонентов | 2 неделя сентября, 3 неделя декабря, 4 неделя мая | учитель - логопед, воспитатели коррекционных групп |
| * педагогическое наблюдение за уровнем сформированности основных умений и навыков детей | 1-2 недели сентября | воспитатели коррекционных групп для детей с ТНР |
| Заполнение тетради продвижений | 30, 31 число каждого месяца | учитель - логопед |
| Заполнение дневниковых записей в речевых картах детей | 3 неделя декабря, 4 неделя мая | учитель - логопед |
| Обследование речи выпускников ДОУ, заполнение медицинской карты ребенка | с февраля по май | учитель - логопед, медики ДОО, педагог-психолог |

**Примерная таблица отслеживания сформированности основных речевых компонентов (**разработана с использованием методического пособияВ.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Москва Гном-пресс 1999г.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Старший (подготовительный к школе) возраст** | | **Связная речь** | | **Лексика** | | | | | **Грамматика** | | | | | | **Фонематический слух** | | | **Звуковой анализ** | | | | **Звукопроизношение** | **Примечание** |
| **Падежные формы существительных** | **Словообразование** | | | | |
| **Фамилия, имя ребенка** | **Диагноз ТПМПК** | **Рассказ по картине** | **Пересказ** | **Синонимы** | **Антонимы** | **Многозначность слов** | **Основные профессии** | **Обобщение** | **Прилаг-х от сущ-х** | | **Сущ-х от прилаг-х** | **Сущ-х от глаголов** | **Сущ-х с ум.-ласк. суф-ми** | **Выделение заданного звука из слогового ряда** | **Различение сходных звуков в парах слогов** | **Воспроизведение слогового ряда** | **Выделение первого ударного звука** | **Выделение последнего глухого согласного** | | **Выделение первого согласного** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | **по логопедическим критериям** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Условные обозначения:**

**начало учебного года**

**конец учебного года**

|  |
| --- |
|  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Связная речь** | **Лексика** | **Грамматика** | **Фонематический слух** | **Звуковой анализ** | **Фонетика (звукопроизношение)** | **Оценка по критериям** | **Старший (подготовительный к школе) возраст** |
|  |  |  |  |  |  | **1** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **2** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **3** |
|  |  |  |  |  |  |

**Условные обозначения: \_\_ человек (100%)**

* начало учебного года;
* конец учебного года.

**Пояснительная записка к оценке по критериям:**

**1- низкий уровень (ребёнок не выполняет задание).**

**2- средний уровень (ребенок выполняет задание частично или по наводящим вопросам).**

**3-высокий уровень- норма (ребенок выполняет задание самостоятельно)**

**Целевые ориентиры**

**Целью логопедической работы а, следовательно, и запланированным ожидаемым её результатом, целевым ориентиром, является коррекция речи детей до возрастной нормы или до уровня, не препятствующего полноценному освоению школьных программ и социализации воспитанников в современном обществе.**

**К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) относятся следующие социально нормативные характеристики возможных достижений ребенка:**

**- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;**

**- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать;**

**- он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;**

**- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;**

**- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;**

**- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;**

**- у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;**

**-ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;**

**- ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя;**

**- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;**

**- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;**

**- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.**

**Проектирование образовательного процесса**

На основании анализа структуры дефекта и педагогического наблюдения определяется индивидуальный образовательный маршрут каждого ребёнка с ТНР, заполняются речевые карты, обрисовывается логопедический профиль каждой группы, а исходя из логопедического профиля – пишутся примерные перспективно-тематические и календарные планы коррекционной деятельности, заполняется таблица отслеживания уровня сформированности основных речевых компонентов.

Для эффективной совместной работы и преемственности между учителем-логопедом и воспитателями групп определяются направления и задачи деятельности каждого участника коррекционного процесса на учебный год, разрабатывается график проведения непосредственной образовательной деятельности, составляется режим дня, циклограммы коррекционной работы.

**Содержательный раздел АОП**

**Содержание коррекционной деятельности учителя - логопеда в старшей группе компенсирующей/комбинированной направленности для детей с ТНР определяется рекомендациями ТПМПК и включает в себя следующие направления:**

* **формирование и развитие лексико-грамматических средств языка;**
* **формирование и развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;**
* **формирование произносительной стороны речи, коррекция звукопроизношения;**
* **консультативная помощь родителям;**
* **проведение диагностико - мониторинговых мероприятий в рамках ППк ДОУ (разработка вектора индивидуальной коррекционной деятельности по каждому ребенку).**

**Формирование и развитие лексико-грамматических средств языка и самостоятельной развернутой фразовой речи осуществляется через фронтальную и подгрупповую деятельность, а формирование произносительной стороны речи и коррекция звукопроизношения только через индивидуальную работу.**

Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателями старшей группы:

* постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой, общей моторики и чувства ритма;
* закрепление поставленных логопедом звуков; автоматизация в свободной самостоятельной речи детей навыков правильного произношения звуков.
* целенаправленная активизация отработанной лексики, дальнейшее формирование связной речи и упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий через проведение всех видов сборов и работу в центрах активности;
* развитие всех когнитивных процессов в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале;
* выполнение индивидуальных рекомендаций ТПМПК и ППк ДОУ.

При разных функциональных задачах и методах коррекционной работы учитель-логопед и воспитатели специализированных групп работают в едином русле.

**Содержание коррекционной деятельности учителя - логопеда в подготовительной группе компенсирующей/комбинированной направленности для детей с ТНР определяется рекомендациями ТПМПК и включает в себя следующие направления:**

* **подготовка к обучению грамоте;**
* **формирование произносительной стороны речи, коррекция звукопроизношения;**
* **консультативная помощь родителям;**
* **проведение диагностико - мониторинговых мероприятий в рамках ППк ДОУ (разработка вектора индивидуальной коррекционной деятельности по каждому ребенку).**

**Подготовка к обучению грамоте осуществляется через фронтальную и подгрупповую деятельность, а формирование произносительной стороны речи и коррекция звукопроизношения только через индивидуальную работу.**

Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателями подготовительной группы:

* постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой, общей моторики и чувства ритма;
* закрепление поставленных логопедом звуков; автоматизация в свободной самостоятельной речи детей навыков правильного произношения звуков.
* целенаправленная активизация отработанной лексики, дальнейшее формирование связной речи и упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий через проведение всех видов сборов и работу в центрах активности;
* развитие всех когнитивных процессов в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале;
* закрепление через центры активности заданий логопеда по подготовке детей к обучению грамоте;
* выполнение индивидуальных рекомендаций ТПМПК и ППк ДОУ.

**Содержание работы других участников образовательных отношений:**

**музыкальный руководитель**

**развитие:**

* слуховых функций;
* оптико-пространственных представлений;
* праксиса, тактильного гнозиса;
* интеллектуальных и творческих способностей;
* коррекции речевой функциональной системы (логоритмические, музыкальные занятия);
* индивидуальные и (или) фронтальные занятия с детьми, согласно рекомендациям ТПМПК;
* участиевпроведении диагностико - мониторинговых мероприятий в рамках ППкДОУ **(**разработкавектора индивидуальной коррекционной деятельности по каждому ребенку в ОО «Художественно-эстетическое развитие»,

«Физическое развитие»).

**специалист по ФИЗО:**

* развитие общей, мелкой моторики;
* формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
* закрепление навыков правильного произношения звуков через подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением;
* развитие пространственной ориентации;
* укрепление физического здоровья: (бассейн, ЛФК, адаптивная физкультура);
* индивидуальные и (или) подгрупповые занятия с детьми, согласно рекомендациям ТПМПК;
* консультативная помощь родителям;
* участие впроведении диагностико - мониторинговых мероприятий в рамках ППк ДОУ **(**разработкавектора индивидуальной коррекционной деятельности по каждому ребенку в ОО «Физическое развитие»).

**Педагог-психолог:**

* развитие эмоционально-волевых качеств;
* расширение познавательной сферы;
* консультативная помощь родителям воспитанников;
* индивидуальные или подгрупповые занятия с детьми, согласно рекомендациям ТПМПК;
* проведение диагностико - мониторинговых мероприятий в рамках ППк ДОУ **(**разработкавектора индивидуальной коррекционной деятельности по каждому ребенку).

**Родители:**

* игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
* контроль за выполнением рекомендаций логопеда;
* выполнение рекомендаций учителя-логопеда.
* четкая организация режима дня ребенка.
* участие в мероприятиях, направленных на расширение представлений об окружающем мире. (Чтение художественно- познавательной литературы, семейные познавательные прогулки-экскурсии, посещение досуговых центров и центров детского развития вне ДОУ).
* развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму. (Рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд).
* поощрение самостоятельности, организованного поведения, выполнения правил.

**Социальные партнеры**

* **Учреждения здравоохранения:**

- оказание консультативной помощи родителям;

- медикаментозное сопровождение воспитанников (реабилитация);

- участие в работе ППк ДОУ (по запросу).

* **Учреждения культуры и досуговые центры детского развития:**

**-** развитие общего кругозора, познавательной сферы;

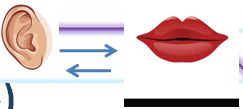
- расширение социокультурного пласта;

- развитие индивидуальных способностей детей.

**Примерный перспективный план непосредственно образовательной деятельности по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи в старшей группе компенсирующей/комбинированной направленности для детей с ТНР.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **№ утреннего сбора от начала учебного года** | **Тема** | **Дети могут усвоить:** | **Примерный лексический материал** | **Развитие связной речи** | **Примерные лексико-грамматические игры и упражнения** | **Методики программы «ПРОДЕТЕЙ»** | | | | **Приложение** |
|  |  | «Детский сад» | для чего нужен детский сад, кто в нём работает, что есть в детском саду | группа, игровые центры, спальня, раздевалка, кухня, прачечная, спортивный, музыкальный зал; воспитатель, помощник воспитателя, логопед и т.д. |  | * **« Что делает?»** Составление простых предложений**.** * **« Сначала буду маленьким»** * **«Детский сад»** (считалка) | **«Загадки»** | | | | **10; 15;16** |
| **с 1, С,**  **(«тьюторское» сопровождение сверстников)** | | | |  |
| **«Лаборатория историй»** | | | | **11; 15;16** |
| **«Моделирование письма»** | | | | **14; 15;16** |
|  |  | «Овощи» | основные названия овощей, где они растут, как за ними ухаживают, что из них готовят | овощи, их цвет, форма, вкус, урожай, грядки, огород, в земле, на земле; расти, зреть, поливать, полоть, копать, собирать, ухаживать; зрелый/незрелый, спелый/неспелый | Рифмованный рассказ  « Корзина с урожаем» | * **«Назови ласково»** Образование существительных с ум.-ласк. суф-ми:   *Огурец-огурчик*…   * **« Что приготовим»** Образование относительных прилагательных от сущ-х:   *Из картошки - картофельное пюре…*   * **« Составь предложение»**   *Помидор круглый, а морковь…* | **«Загадки»** | | | | **10; 15;16** |
| **с 1, С,**  **(«тьюторское» сопровождение сверстников)** | | | |  |
| **Снимок** | | | | **12; 15; 16** |
| **«Лаборатория историй»** | | | | **11; 15;16** |
| **«Моделирование письма»** | | | | **14; 15;16** |
| **«Графический диктант»** | | | | **13; 15; 16** |
|  |  | «Фрукты» | основные названия фруктов; где они растут, что из них можно приготовить, как ухаживают за фруктовыми деревьями | фрукты, их названия, цвет, форма, вкус; сад, дерево, ветки, корни, плоды, удобрение, вредители, урожай; расти, зреть, поливать, собирать, копать, ухаживать зрелый/незрелый, спелый/неспелый | Рассказ-описание «Лимон» | * **«Назови ласково»** * **«Какого фрукта не стало?»** Усвоение категории род. падежа ед.ч. * **«Один-много».** Образование мн.ч. сущ-х:   ***лимон-лимоны***   * **« Что приготовим?»**   *Из яблока - яблочное повидло…*   * **« Что ты любишь?»** Составление предложений по картине | **«Загадки»** | | | | **10; 15;16** |
| **с 1, С,**  **(«тьюторское» сопровождение сверстников)** | | | |  |
| **Снимок** | | | | **12; 15;16** |
| **«Лаборатория историй»** | | | | **11; 15;16** |
| **«Моделирование письма»** | | | | **14;15;16** |
| **«Графический диктант»** | | | | **13; 15;16** |
|  |  | «Сад-огород» | различия между овощами и фруктами | см. темы «Овощи» и «Фрукты» | Рассказ-описание с элементами сравнения  « Помидор и яблоко» | * **«В земле или на земле?»** * **«На дереве или на грядке?»** * **«Чего много в корзине?»** | **«Загадки»** | | | | **10; 15;16** |
| **с 1, С,**  **(«тьюторское» сопровождение сверстников)** | | | |  |
| **Снимок** | | | | **12; 15;16** |
| **«Лаборатория историй»** | | | | **11; 15;16** |
| **«Моделирование письма»** | | | | **14;15;16** |
| **«Графический диктант»** | | | | **13; 15;16** |
|  |  | «Грибы» |  | белый гриб, подберёзовик, подосиновик, сыроежки, опёнок, мухомор, бледная поганка; съедобный, ядовитый; шляпка, ножка и т.д. | Пересказ по цепочке сказки В. Сутеева «Под грибом» | * **«Почему так называется?»** * **«Назови много»** | **«Загадки»** | | | | **10;15;16** |
| **с 1, С,**  **(«тьюторское» сопровождение сверстников)** | | | |  |
| **Снимок** | | | | **12;15;16** |
| **«Лаборатория историй»** | | | | **11;15;16** |
| **«Моделирование письма»** | | | | **14;15;16** |
| **«Графический диктант»** | | | | **13;15;16** |
|  |  | « Осень» | основные признаки осени | осень, урожай, овощи, фрукты, грибы, дождь, тучи, листопад; желтеть, краснеть, увядать, опадать, засыхать; собирать, улетать, моросить и т.д. |  | * **«Что бывает осенью?»** * **« К нам пришла осень»**. Отработка падежных окончаний:   *Мы ждали (осень)*  *Долго не было (осени)*  *Мы одеваемся тепло (осенью) и т.д.*   * **«Сад- огород».** Закрепление употребления в речи обобщающих слов:   *(осень, урожай, сад, огород, овощи, фрукты)* | **«Загадки»** | | | | **10;15;16** |
| **с 1, С,**  **(«тьюторское» сопровождение сверстников)** | | | |  |
| **Снимок** | | | | **12;15;16** |
| **«Лаборатория историй»** | | | | **11;15;16** |
| **«Моделирование письма»** | | | | **14;15;16** |
| **«Графический диктант»** | | | | **13;15;16** |
|  | | | | | | |  | | | | |
|  |  | «Перелётные птицы» | основные названия птиц, из каких частей состоит их тело, чем оно покрыто, как птицы передвигаются, чем питаются, где живут, почему осенью они улетают | утки, гуси, лебеди, журавли, ласточки, грачи, скворцы; части тела, перья; гнездо, стая, клин, кормушка, корм; щебетать, летать, улетать, прилетать, ходить, прыгать, махать и т. д. | Составление рассказа о птичке, которая вылетела из гнезда в поисках корма | * **«Живой - неживой»**. Дифференциация вопросов : «Что это? - «Кто это?» * **«Составь предложение»** * **«Каких птиц много на дереве?»**   **«Какой птички не стало?»** | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | « Лес» | что растёт в лесу, кто в нём обитает, строение дерева, изменения его в зависимости от времени года, для чего нужны деревья | дуб, берёза, липа, рябина, клён, ель, сосна; деревья, кустарник, трава, цветы, крона, ветки, ствол, корень, листья; набухает, лопается, растёт, опадает, листопад, насекомые, животные, птицы |  | * **«Собери гербарий»** Образование относительных прилаг-х:   *Сорву с дуба дубовый лист.*  *Сорву с клена кленовый лист.*   * **«Угадай слово».** Образование антонимов:   *Дуб большой, а рябина*…   * **« Что это?»**   *Береза, осина, дуб- это (деревья)*   * **«Кого можно увидеть в лесу?»**   ( работа по картинам)   * **«Что можно увидеть в лесу?»**   ( работа по картинам) | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Игрушки» | названия игрушек, из чего они сделаны, как с ними обращаться | машина, пирамида, кукла, кубики, конструктор, мозаика, барабан; строить, складывать, наряжать и т.д. | Рассказ- описание «Кукла». | * **«Из чего сделана игрушка?»** Образование относительных прилаг-х:   *Машина сделана из железа, она железная*… | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Одежда- обувь» | названия и основные виды одежды, её части, кто её шьёт и из чего; обувь и её виды | виды одежды, её части ( рукав, воротник, петелька, застежка и т. д.); надевать, завязывать, расстегивать; взрослый, осенний, короткий, меховой и т.д. |  | * **«Какая?»** Подбор прилаг-х к сущ-м:   *шапка - меховая, вязаная, зимняя…*   * **«Что у кого?»** Составление сложносочиненных предложений по двум опорным картинкам:   *У мальчика рубашка, а у девочки платье*.   * **«Один - много»**   *рубашка - рубашки*…   * **«Скажи наоборот»** ( антонимы):   *большой - маленький, короткий – длинный* | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Посуда» | основные названия предметов посуды, из чего она сделана, где хранится | посуда, её виды, столовая, чайная; накрывать, убирать, ставить, разбивать; стеклянный, железный, прозрачный и т.д. |  | * **«Что с чем?»** Усвоение категории творительного падежа с предлогом *с:*   *Чайник с носиком*  *Тёрка с дырками*…   * **«Из чего?»** Усвоение категории род. Падежа с предлогом *из:*   *Суп наливают из*  *( кастрюли)*  *Мясо берут из (сковородки)…*   * **«Из чего сделан предмет?»**   *Чашка сделана из фарфора, чашка фарфоровая…* | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Продукты питания» | основные названия продуктов питания, из чего они сделаны, что из них можно приготовить, где их хранят и т.д. | пища, повар, виды продуктов; блюдо, завтрак, обед, полдник, ужин, печь, пробовать, наливать и т.д. | Составление рассказа «Гости» по опорным предметным картинкам | * **«Чем угостишь друга?»** Усвоение категории тв. падежа. * **« Что из чего?»** Усвоение категории род. падежа ед. ч. с предлогом из:   *Сыр делают из молока.*  *Хлеб делают из теста.* | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Зима» | основные признаки зимы, как и когда она наступает | зима, зимние забавы; снег, снежинки, метель, лёд, сосульки, холод; замерзать, кружиться, пушистый, ледяной и т. д. | Рассказ по сюжетной картине: «Петя и снеговик». | * **Где это бывает?»** Усвоение категории предложного падежа с предлогом *на:*   *Где лежит снежинка?*  *Где висит сосулька?* | **«Загадки»** | | | **10;15;16** | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | | |  | |
| **Снимок** | | | **12;15;16** | |
| **«Лаборатория историй»** | | | **11;15;16** | |
| **«Моделирование письма»** | | |  | |
| **«Графический диктант»** | | | **13;15;16** | |
|  |  | «Новогодние праздники» | особенности праздника | новый год, новогодний праздник, маскарад, ёлка, маски, костюмы, хоровод, пляски и т.д. | Составление рассказа по сюжетной картине «Новогодние праздники» | * **«Составление предложений по двум опорным словам»:**   *Маша- маска.*  *Снегурочка - гости*.   * **«Исправь ошибку».** Работа с деформированными предложениями:   *Маска любит надевать Машу.*  *Ёлка пляшет возле Снегурочки.* | **«Загадки»** | | | **10;15;16** | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | | |  | |
| **Снимок** | | | **12;15;16** | |
| **«Лаборатория историй»** | | | **11;15;16** | |
| **«Моделирование письма»** | | | **14;15;16** | |
| **«Графический диктант»** | | | **13;15;16** | |
|  |  | «Зимующие птицы» | основные названия птиц; почему они не улетают на юг, где живут и чем питаются, из каких частей состоит их тело, чем оно покрыто | воробей, ворона, синица, снегирь, голубь, сова, дятел, сорока; кормушка, скворечник, корм; зимующая, клевать, каркать и т.д. |  | * **«Живой - неживой».** Закрепление понятий «одушевленный/неодушевленный» * **«Каких птиц много на дереве?»** Усвоение категории род. падежа мн.ч.:   *На дереве много сорок.*  *На дереве много дятлов.*  **«Какой птички не стало?»** Усвоение категории род. падежа ед. ч. | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Дом и его части» | название основных частей дома; на каком этаже они живут | дом, этаж, лифт, лестница, ступенька, крыша, стена, труба, пол, потолок, дверь, окно, комната, балкон; кирпичный, деревянный, многоэтажный и т.д. |  | * **«Какой – какая?»**   *Дом из бревен какой? (бревенчатый)*  *Дом из камня какой?...*  **«Что есть в доме?»** | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Мебель» | названия основных видов мебели и её частей | виды мебели, части стола, стула, кресла; деревянный, мягкая; расставлять, передвигать, фабрика и т.д. | Рассказ- описание  « Стул» | * **«Один – много»**   *Стол – столы*   * **«Чего не бывает?»**   *Стола без крышки*  *Стула без спинки*  **«Куда спрятались игрушки?»** Закрепление употребления предлогов *на, за, под* | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Транспорт» | основные виды транспорта, его назначение, кто управляет транспортом | автомобиль, автобус, трамвай, троллейбус, поезд, самолёт, корабль, части машины, самолёта; машинист, лётчик, водитель и т. д. | «Рассказ о кораблике». Использование в речи глаголов с различными приставками ( отплыл, уплыл, приплыл, заплыл) и т.д. | * **«Скажи наоборот»:**   *отъехал – подъехал*  *въехал – съехал*   * **«Скажи правильно»**   *машина (ехать)*  *самолёт (летать*) | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Части тела» | название частей тела человека, их функции | голова, волосы, уши, лоб, глаза, брови, губы, рот, зубы, лицо, щёки, шея, туловище, живот, спина, ноги, плечи, ладонь, кулак, рука, локоть, ногти, пальцы; поднимать, опускать, нюхать и т.д. |  | * **«Один – много»:**   *лоб – лбы*  *нос – носы*   * **«Найди ошибку».**   *Руками прыгают, ногами трогают.*  *Глазами нюхают, а носом смотрят.*   * **«Он и я».** Преобразование формы глаголов 3 лица ед. ч. В форму 1 лица:   *он ест – я ем*  *он нюхает – я нюхаю* | **«Загадки»**  **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | | **10;15;16** | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Домашние животные» | названия домашних животных и их детёнышей, из каких частей состоит их тело, где живут, чем питаются; какую пользу приносят | животные, их виды, части тела, детёныши; конура, коровник; ржать, лаять, лакать и т.д. | Рассказ  « Найда». Формирование навыка составления короткого рассказа по опорным предметным картинкам. | * **«Назови детенышей ласково»:**   *котёнок – котёночек*   * **«Кто кем был?»:**   *собака была щенком*  *лошадь была жеребёнком* | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Дикие животные» | основные названия животных и их детёнышей, части их тела, где живут, чем питаются; как передвигаются | хищники, белка, ёж, заяц, лиса, волк, медведь, лось, волчонок; берлога, логово, нора, норка, дупло, шкурка и т. д. | Рассказ по опорным предметным картинкам:  « Кто как зиму проводит». | * «**Что у кого?»** * **«Кто кем будет?»**   *ежонок будет ежом*  *лисёнок будет лисой* | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Дикие и домашние животные» | дифференцировать диких и домашних животных; составлять рассказ - описание | см. темы «Домашние животные», «Дикие животные» | Рассказ – сравнение «Лошадь и белка» Формирование навыка составления короткого рассказа | * **Викторина « Вопросы и ответы»** * **«Назови членов семьи»:**   *заяц – зайчиха – зайчонок*  *кот – кошка – котёнок*  **«Чей домик?»** | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Дикие животные холодных стран» | основные названия животных и их детёнышей, части их тела, где живут, чем питаются; как передвигаются | белый медведь, олень, морж, тюлень, овцебык; ласты, клыки; прорубь; ползать, прыгать, спасаться и т. д. | Составление рассказа – сравнения «Морж и ёж» по картинкам и вопросам логопеда | * **«Накормим зверей».** Усвоение категории дат. падежа:   *медведю дам мёда*  *тюленю дам рыбку*   * **«Чьи детёныши?»** Составление сложных предложений с союзом *а:*   *У медведя медвежонок, а у кошки…*   * **«Кого нет?»** Усвоение категории род. падежа ед.ч. | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Дикие животные жарких стран» | основные названия животных и их детёнышей, части их тела, где живут, чем питаются; как передвигаются | хищник, слон, лев, жираф, крокодил, черепаха, тигр; хобот, клыки, грива, пасть, панцирь, пятнышки; рычит и т.д. | Рассказ – описание  «Слон» | * **Четвёртый лишний»** * **«Скажи правильно»:**   *кто быстрее? (черепаха или кобра)*  *кто тяжелее? ( крокодил или кенгуру)*   * **«Зачем?»:**   *зачем обезьяне хвост?*  *зачем слону хобот?* | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Профессии» | названия основных профессий и предметов - помощников | шофёр, учитель, врач, повар, лётчик; учить, лечить; градусник, ножницы и т.д. |  | * **«Кто что делает?»:**   *шофёр водит машину, перевозит грузы*   * **«Кому это нужно?»** Усвоение категории дат. падежа:   *ножницы нужны портнихе*…   * **«Исправь ошибку»:**   *повар лечит, а врач готовит…* | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Наш город» | что такое город, его особенности, какие учреждения есть в городе и для чего они нужны | город, деревня, посёлок, улица, бульвар, проспект, площадь, перекрёсток; магазин, школа, больница, завод и т. д. | Рассказ по опорным предметным картинкам «Дети на прогулке». | * **«Где ты живёшь?»** | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Весна» | когда наступает весна, её основные признаки | весна, солнышко, проталины, ручьи, почки; теплее, ярче; пригреть, таять, журчать, набухать, прилетать и т. д. | Составление рассказа о весне по вопросам логопеда:   * Когда наступает весна? * Почему наступает весна?   Как наступает весна? | * **«Почему?»** Составление предложений с союзом *потому что:*   *Почему снег тает?*  *Почему бегут ручьи?*   * **«Чего не бывает весной?»:**   *Весной не бывает ( метели, листопада, вьюги)…* | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Насекомые» | основные названия насекомых, где они живут, чем питаются, для чего они нужны | стрекоза, бабочка, кузнечик, гусеница, муха, комар, пчела, оса, жук, муравей; муравейник; ползать, грызть и т.д. | Составление рассказа по опорным предметным картинкам  «Сороконожка» | * **«Четвёртый лишний»** * **«Куда спрятались насекомые?»** Употребление предлога *под*: * **«Назови ласково»:**   *комар – комарик*  *пчела – пчёлка* | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Хлеб» | как делают хлеб и хлебобулочные изделия; кто их выпекает | батон, буханка, бублик, кекс, булка; зерно, колосья; мука, пекарь, хлебозавод, комбайн; пашет, сеет и т.д. | драматизация сказки «Колобок» | * **«Назови ласково»**   *хлеб – хлебушек*  *блин – блинчик*   * **«Составь предложение».** Формирование навыка составления предложений по двум опорным словам:   *повар – блины*  *пирожки – духовка*  **« Чем угостишь?»** | **«Загадки»** | | **10;15;16** | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** | |  | | |
| **Снимок** | | **12;15;16** | | |
| **«Лаборатория историй»** | | **11;15;16** | | |
| **«Моделирование письма»** | | **14;15;16** | | |
| **«Графический диктант»** | | **13;15;16** | | |
|  |  | «Лето» | когда наступает лето; его признаки; летние забавы детей | лето, жара, солнце, трава, деревья, лес, грибы, ягоды; речка, море, удочка; печёт, загорать, плескаться и т. д. |  | * **«Что с чем рядом?»** * **«Составь предложение»:**   Вырос, поляне, на, василёк…  **«Цветы».** Классификация цветов ( садовые/ полевые) | **«Загадки»** | **10;15;16** | | | |
| **с 1, С, («тьюторское» сопровождение сверстников)** |  | | | |
| **Снимок** | **12;15;16** | | | |
| **«Лаборатория историй»** | **11;15;16** | | | |
| **«Моделирование письма»** | **14;15;16** | | | |
| **«Графический диктант»** | **13;15;16** | | | |

***Условные обозначения:***

**- парная коммуникация;**

**- парная коммуникация («учитель» - «ученик», «тьюторское» сопровождение сверстников).**

**ПЕРСПЕКТИВНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН непосредственно образовательной деятельности по подготовке детей к обучению грамоте (доминантная образовательная область «Речевое развитие»)**

**(*план составлен с использованием методического пособия* Г.А.Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Москва «Просвещение» 1985г.,** парциальной образовательной программы по речевому развитию детей дошкольного возраста «Путешествие в страну Грамматики» учителя-логопеда Каночкиной О.Е. **и технологий примерной ООП «ПРОДЕТЕЙ» Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова), рекомендован для подготовительной компенсирующей/комбинированной группы для детей с ТНР.**

***СЕНТЯБРЬ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | № утреннего сбора от начала учебного года | Цели и задачи | Примерная структура непосредственно образовательной деятельности | Сказочные (игровые моменты) | | Наглядный материал; литература | Методики программы «ПРОдетей» | Интеграция образовательных областей |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 |
| Звук и буква «А» | 1 | 1.Четкое произношение звука «а»; сравнение звука «а», «у», «и». Выделение звука «а» из ряда гласных и из начала слова (развитие фонетического восприятия). Знакомства с буквой «А».  2.Осуществление комплексного подхода в коррекционной работе (порядковый счет; написание цифр; дни недели); моторика. | 1. Мотивация  2. Комплексный подход:  3. ЗКР  4. Основная часть:  А) знакомство с понятием «гласный звук»;  Б) знакомство со звуком «а»  5. Закрепление понятия «Гласный звук».  6. Введение понятия «буква». Дифференциация понятий «звук – буква»  7. Итог (ЗКР) | 1.Рассказ логопеда о том, что дети впервые отправляются в страну «Грамматики».  2. Дети оставляют записку для родителей, где указывают, какого числа, месяца, в какой день недели они отправились в страну «Грамматики» (число записывает ребенок, месяц и день недели называют дети, а логопед записывает).  3. Песенка выбранного вида транспорта.  4. а) см. главную сказку  б) картинка на интонирование звука «а»; картинка символ звука «А» (девочка Аня)+сказка «О маленьком веселом язычке».  5. а) стихотворение из книги Г. Александровой « Занимательный русский язык» (о гласных звуках, стр. 11);  б) игра «Поймай звук «А» (из ряда гласных: и, а, ы, а, о, э, и, а, и т.д.). (Гласные девочки такие проказницы, любят со всеми поиграть в прятки. Вот и «А» решила поиграть. Сейчас гласные девочки будут петь свои песенки, а вы как услышите песенку «Ани» сразу ловите шалунью);  в) выделение звука «А» из начала слова ( на картинках);  г) из середины слова  6. а) Картинка символ буквы «А» (клоун) + стихотворение из «Азбуковедения» В.Волиной стр. 4;  б) дети «надевают костюмчик» на букву «А»  7. Песенка транспорта | | 1. Сказка  2.Картинки на интонирование.  3.Картинки символы «звука» и «буквы».  4. Картинки со звуком «а»  5. А. Александрова «Занимательный русский язык».  6.В.Волина «Азбуковедение»  7.Г.Каше «Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи».  8.Карандаши (цветные) |  | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «У» | 2 | Аналогично работе над звуком «А» | | | | | «Загадки», с 1 | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буквы «А, У» | 3 | 1.Повторение звуков «а», «у»; выделение звуков «А», «У» из начала слова; анализ сочетаний типа «ау».  2.Комплексный подход в коррекционной работе. | 1. Мотивация.  2. Комплексный подход.  3. ЗКР  4. Основная часть: см. методику Г. Каше «Звуки и буквы А, У» | | 1. Через сказку  2. Записка для родителей  3. Песенка выбранного вида транспорта  4. использование отрывка из главной сказки - «Гласные звуки» | Тот же + линейки на определение места звука в слове | «Загадки», с 1 | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «И» | 4 | Те же | + см. методику Г. Каше «Звук и буква «И»» | | \_\*\_ | См. методику Г. Каше | «Загадки»,  с 1 | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |

***ОКТЯБРЬ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Звуки и буквы «А, У, И» | 5 | Повторение предыдущего материала.   1. \_\*\_ | 1.Та же  2.Тот же  3.Варианты  4.Основная часть:  см. методику Г. Каше «Звуки и буквы А, У, И» | Введение полосок на определение места звука в слове (см. сказку «О звуковой беговой дорожке». (ЗБД.) | См. методику Г. Каше | «Загадки», с 1 | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «П» | 6 | 1.а) введение понятий «согласный звук»; «глухой согласный»; «твердый, мягкий» согласный звук.  б) знакомство со звуками «П – ПЬ»;  в) анализ слогов типа «ПА, АП»;  г)диф-я понятий «звук – буква».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.Варианты  4. Основная часть: см. методику Г. Каше «Звук и буква П» | 1.Введение понятий «согласный»,«глухой согласный», «твердый, мягкий» согласный звук., (сказка главная).  2.В основной части использование отрывка о волшебных облаках (сказка главная).  3.Введение «волшебных окошечек» (линейки слоговые) | 1.Облака из бумаги,  карандаши цветные.  2.Сказка  3.Линейки слоговые  4.Картинки иллюстрирования;  5.Картинки символы звуков и букв. | «Загадки», с 1 | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «Э» | 7 | 1.а) знакомство со звуком «Э». Сравнение звука с другими гласными и согласным «П»  б) звуковой анализ и синтез слогов типа «ЭП, ПЭ».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2.Записка + цифры на облаках  3.Варианты  4. Основная часть:( см. методику Г. Каше «Звук и буква Э» | 1.В основной части отрывок о гласных звуках (сказка главная).  2.Волшебные облака (из бумаги) + «надевание» костюмчиков»  2 Э(1)  1 П(2)    П Э    (указать  цифрами  Э П порядок  букв)    3. ЗБД («Э») | 1.Облака  2.Полоски на определение места звука в слове.  3. Слоговые линейки.  4.Наглядность по методике Г. Каше | «Загадки», с 1 | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| Звук и буква «Т» | 8 | 1.а) знакомство со звуком «Т»; б) анализ и синтез слогов типа «»АТ ТУ»; в) определение места звука в слове;  г) чтение слогов с «т»  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.Варианты  4. Основная часть:( см. методику Г. Каше «Звук и буква Т» | 1.В основной части отрывок о согласных звуках( главная).  2.ЗБД («Т») или игра в кругу с волшебной палочкой «Мы со звуком «Т» играем…»  3. Облака (нарисованные, «двигаются» зрительно)  + «костюмчики»  2 Т (1)  1 У(2)  Т У -  У Т      4. «Волшебные окошки» (чтение). | 1.Облака нарисованные  2.Полоски на определение места звука в слове.  3. Слоговые линейки + наглядность по методике Г. Каше. | «Загадки», с 1 | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| Звуки и буквы П, Т | 9 | 1.а) закрепить предыдущие темы;  б) продолжить анализ и синтез слогов типа «АТ», «ПИ» и т.д.  в) чтение.  2. \_\*\_ | Та же | 1.Нарисованные облака.  2.Игра с «волшебной палочкой» (Т, П)  3. «Надевание» «костюмчиков».  4.Отрывки из сказки о согласных звуках (главная) | 1.Облака  2.Волшебная палочка  3.Цветные карандаши + наглядность по методике Г. Каше. | «Загадки», с 1 | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква  К | 10 | 1.а) знакомство со звуком «К»;  б) диф-я К-Х;  в) анализ и синтез слогов типа «УК», «КУ»;  г) чтение слогов.  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.(Варианты)  4. Основная часть:( методика Г. Каше «Звук и буква К» | 1.Отрывок о согласных звуках (сказка главная)  2.Сказка о братцах «К» и «»Х»  3. Игра «Поймай звук «К».  4. Облака +  И  К3. ЗБД («Э»)3. ЗБД («Э»)    «надевание» «костюмчиков»  К И И К      5. Чтение на «волшебных окошках».  6. ЗБД («К») | 1.Облака  2.Сказка  3.Полоска (место звука в слове).  4.Карандаши  5.Фишки.  6.Линейки слоговые | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| Звук и буква  М | 11 | 1.а) знакомство со звуками «М-МЬ,»;  б) введение понятия «звонкий согласный звук»; закрепление понятий «мягкий, твердый» согласный звук  в) анализ и синтез слогов типа «МУ», «УМ»;  г) развитие фонематического восприятия;  д) чтение слогов;  е) знакомство с буквой.  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.(Варианты)   1. Основная часть: 2. (методика Г. Каше «Звук и буква М-МЬ,») | 1. В основной части: Сказка(главная, с акцентом на звонкие согласные).  А  2. Игра «Поймай мягкий звук «м».  3.ЗБД («М»)  4.Облака нарисованные  М  У  + «костюмы»  М У – У М  5. Облако «МАК» ребенок проставляет цифры + костюмы»  6.Чтение слогов.  А    М  К  М А К | 1.Облака.  2.Полоски (место звука в слове)  3.Карандаши цветные +наглядность по методике Г.Каше. | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «О» | 12 | 1.а) знакомство со звуком «О»;  б) анализ и синтез слов «КОТ», «ТОК», «КТО;  в) развитие фонематического восприятия;  г) чтение;  д) знакомство с буквой «о».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.(Варианты)  4. Основная часть:  ( методика Г. Каше «Звук и буква О»). | 1.В основной части: ЗБД «О»  2.Сказка (главная).  3. Облака (нарисованные) + «костюмчики»  Т  К  О  («кот», «ток», «кто»)  К О Т - Т О К – К Т О  4.Линейка на определение количества звуков  5. «Волшебные окошки» | 1.Облака.  2.Полоски (место звука)  3.Цветные карандаши + наглядность по методике Г. Каше | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| Звук и буква «Х» | 13 | 1.а) знакомство со звуком «Х»;  б) развитие фонематического восприятия;  в) анализ и синтез слов типа «МОХ»  г) чтение;  д) знакомство с буквой «х».  2. \_\*\_ | 1.То же  2.То же  3. (Варианты)  4.Основная часть Г. Каше  («Звук и буква «Х») | 1.В основной части: сказка  О  М  (главная).  2.Игра с волшебной палочкой в кругу или ЗБД («Х»)  3.Облака нарисованные (ребенок «надевает» костюмы + ставит цифры)  О  Х  М    М О Х    4.Чтение на волшебных окошках. | 1.Облака.  2.Цветные карандаши  3.Слоговые линейки + наглядность по Г. Каше | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Диф-я  «К-Х» | 14 | 1.а)Закрепить знания о «Х» и «К»;  б) диф-вать «К и Х»;  в) продолжить анализ и синтез слогов с «К» и «Х»;  г) чтение.  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.(Варианты)  4. Основная часть:  (Г. Каше «Диф-ция «К – Х») | В основной части: Сказка «О братцах «К» и «Х» | По методике Г. Каше | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| Звук  и буква  «Л» | 15 | 1.а) знакомство со звуком «Л»;  б) закрепление навыка анализа и синтеза слов типа «ЛУК»;  в) определение места звука в слове;  г) чтение;  д) знакомство с буквой «л»  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.(Варианты)  4. Основная часть: (Г. Каше «Звук и буква Л»). | 1.В основной части: « Сказка о согласных звуках» (главная).  2. ЗБД («Л») или игра с «Волшебной палочкой».  Л  3. Облака  Л У К  У  К    +костюмы и счет  4.»Волшебные окошки» (чтение). | 1.Облака.  2.Цветные карандаши.  3.Слоговые линейки + по методике Г. Каше  1.Облака.  2.Цветные карандаши.  3.Полоски (место звука в слове) + методика Г. Каше | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| Звук и буква «Й» | 16 | 1.а) знакомство со звуком «Й»;  б) анализ и синтез слов типа «МАЙ»;  в) развитие фонематического восприятия (место звука в слове);  г) чтение;  д) знакомство с буквой «й».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.(Варианты)  4. Основная часть. («Звук и буква «йот») | 1. В основной части: Сказка «О братце «Й»  2.ЗБД («Й»).  А  Й  3. Облака  М  +костюмы    М А Й    4. Волшебные окошки» (чтение) |  | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Диф-я  «Л-Й» | 17 | По методике Г. Каше |  |  |  | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| Звук и буква «Ы» | 18 | 1.а) знакомство со звуком «Ы»;  б) развитие фонематических процессов (место звука в слове);  в) анализ и синтез слов типа «ЛЫКО»;  г) чтение;  д) знакомство с буквой «ы».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.(Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше «Звук и буква «Ы») | 1.В основной части: Сказка «О гласных звуках» (главная).  2.ЗБД («Ы») или игра с «Волшебной палочкой».  3. Облака  Л  К  Ы  О  Л Ы К О  +костюмы    4.»Волшебные окошки» (чтение) | То же | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Диф-я  «Ы-И» | 19 | По методике Г. Каше |  |  |  | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| Звук и буква «С» | 20 | 1.а) знакомство со звуком «С»;  б)развитие фонематических восприятия (место звука в слове), последовательность слогов и т.д.);  в) анализ и синтез слов типа «СОМ»;  г) чтение односложных слов;  д) знакомство с буквой «с».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.(Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше «Звук и буква «С») | 1.В основной части: Сказка «О согласных звуках» (главная).  2.ЗБД («С») или игра с «Волшебной палочкой» в кругу.  3. Облака  С  О  М  + костюмы  С О М    4.»Волшебные окошки» (чтение) | То же | слово «СОМ» можно заменить иным односложным словом согласно, групповой темы  «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Предложение. Общие понятия. | 21 | 1.Дать общие понятия о предложении (Начало предложения – Большая буква; в конце-«**.**»; определенный порядок слов в предложении).  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.(Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше «Предложение»). | 1.В основной части: Сказка (главная).  2.Зарисовка графических схем.  3.Стихотворение о предложении из «Занимательного русского языка Г. Александровой, стр. 169. | 1.Сказка.  2.Схемы.  3.Г. Александрова «Занимательный русский язык» | «Моделирование письма»,«Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| «Предложение»  (предлоги, союзы в предл-и) | 22 | 1.а) Закрепление знаний детей о предложении;  б) дать понятия о предлогах и союзах в предложениях.  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.(Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше «Предложение»). | 1.В основной части: Сказка (главная) + Сказка «О маленьких словах в предложениях»  2.Зарисовка схем. | 1.Сказка.  2.Схемы. | «Моделирование письма»,«Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| Предложение. Пунктуация в конце предложения. | 23 | 1.а) \_\*\_  б) \_\*\_  в) дать понятие пунктуации в конце предложения.  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.(Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше «Предложение»). | 1.В основной части: Сказка (главная) + Сказка «О том, как появились «!» и «?» знаки»  2.Схемы-зарисовки.  3.Упражнения по мелкой моторике из «Речецветикова» Г. Ванюхиной, стр. 34.  4.Собственные упражнения: Кружок – соединения двух пальцев – «точка»; Наклон туловища в бок с прикладыванием рук к уху «?»; Вытянуться, ноги вместе, руки подняты над головой и сомкнуты в ладонях – «!». | 1.Сказка.  2.Графические схемы.  3. «Речецветик» №1. Г. Ванюхина | «Моделирование письма»,«Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Деление слов на слоги | 24 | 1.а) начать слоговой анализ слов;  б) дать понятие «слог».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.(Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше Деление слов на слоги). | 1.В основной части: Сказка (главная)  2.Схемы – зарисовки слогов.  3. Игра «Телеграф» | 1.Сказка.  2.Схемы – зарисовки.  3.Наглядность по методике Г. Каше | «Моделирование письма»,«Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Деление слов на слоги | 25 | Аналогично. По методике Г. Каше |  |  |  | «Моделирование письма»,«Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «Н» | 26 | 1.а) знакомство со звуком «Н»;  б) развитие фонематического восприятия;  в) анализ и синтез слов типа «СОН», «НОС»;  г) чтение односложных слов;  д) деление слов на слоги  е) знакомство с буквой «н».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.(Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше «Звук и буква «Н») | 1.В основной части: Сказка «О согласных звуках»(главная).  2.ЗБД («Н») или игра с «Волшебной палочкой» .  3. Игра «Поймай звук «Н».  4. Облака  Н  С  О  +костюмы + проставить порядок букв в слове разными цветами, т.к. один и тот же набор звуков дал два разных слова («сон», «нос»).  5.Схемы – зарисовки  С О Н - Н О С | 1.Сказка  2.Схемы – зарисовки.  3.Облака.  4. Цветные карандаши.  5. Наглядность по методике Г. Каше. | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| Звук и буква «З» | 27 | 1.а) знакомство со звуком «З»;  б) развитие фонематического восприятия;  в) анализ и синтез слогов и слов типа «ЗИ-МА»;  г) чтение слов из двух слогов;  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.(Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше «Звук и буква «Н») | 1.В основной части: Сказка «О согласных звуках» (главная).  2.ЗБД («З»)  3. Игра «Поймай звук «З».  З  4. Облака  М  И    А  + «костюмы» и цифры  З И - М А | 1.Сказка.  2.Схемы.  3.Облака.  4. Цветные карандаши.  5. Наглядность по методике Г. Каше. | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Ударение | 28 | 1.Дать детям общее понятие об ударении  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.(Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше «Ударение») | 1.Сказка об ударении  2. Схемы - зарисовки | 1.Сказка.  2.Схемы+наглядность по методике Г. Каше. | «Моделирование письма»,«Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |  |

***ЯНВАРЬ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ударение | 29 | работа аналогично совместной деятельности №28 |  |  |  | «Моделирование письма»,«Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «Б» | 30 | 1.а) знакомство со звуком «Б»;  б) развитие фонематического восприятия;  в) анализ и синтез слов типа «БУ-СЫ»;  г) закрепление деления на слоги;  д) чтение слов из двух слогов;  е) знакомство с буквой «б».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.(Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше «Звук и буква «Б») | 1.Сказка «О согласных звуках»(главная) .  2.ЗБД («Б») или игра с «Волшебной палочкой» в кругу  3. Игра «Поймай шалунишку «Б,».  У  4. Облака  Б  С  Ы    + «костюмы» + ударение + деление на слоги  Б У – С Ы | 1.Сказка.  2.Схемы.  3. Наглядность по методике Г. Каше.  4.Облака.  5. Цветные карандаши | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Диф-я  «П-Б» | 31 | 1.а)диф-ть «П-Б»;  б) закрепление навыка анализа односложных и двусложных слов;  в) анализ и синтез слов типа «ПУХ», «БУХ;  д) чтение.  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3.(Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше Диф-ция П-Б») | 1. Сказка о диф-ции по «звонкости и глухости» в преломлении «П» и «Б».  2. Облака  П  Х  У    У  Х  Б      + «костюмы»  (облака на разных листах или нарисованы разным цветом).  П У Х – Б У Х | 1.Сказка.  2.Схемы.  3. Наглядность по методике Г. Каше. | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «В» | 32 | 1.а) знакомство со звуком «В»;  б) закрепление анализа и синтеза слов типа «ВАТА»;  в) закрепление деления на слоги;  г) чтение двусложных слов;  д) развитие фонематических процессов (место звука в слове; диф-я «твердый звук – мягкий звук» и т.д.  е) знакомство с буквой «в».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3. Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше «Звук и буква «В») | Сказка «О согласных звуках» (главная).  2.ЗБД («В») или игра с «Волшебной палочкой» в кругу  3. Игра «Поймай шалунишку «В,».  4. Облака  В  А  Т  А  + «костюмы» + ударение + деление на слоги.  В А – Т А | 1.Сказка.  2.Облака  3. Наглядность по методике Г. Каше. | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |

***ФЕВРАЛЬ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Звук и буква «Д» | 33 | 1.а) знакомство со звуком «Д»;  б) развитие фонематических процессов,  синтез слов (знакомство с игрой «Сколько слов «съела» гусеница?» ;  г) чтение коротких предложений;  д) закрепление деления на слоги;  е) знакомство с буквой «д»    2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3. Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше «Звук и буква «Д») | 1.В основной части :Сказка «О согласных звуках»(главная).  2.ЗБД («Д») или игра с «Волшебной палочкой» в кругу  3. Игра «Поймай шалунишку «Д».  4. игра «Гусеница» (сказка о гусеницах) (набор букв: с,м,л,к,з,д,н,а,в,о,п,у,и) | 1.Сказка.  2.»Гусеница»  3. Наглядность по методике Г. Каше.  4. Цветные карандаши.  5. Полоски (место звука в слове). | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Диф – я  (Т – Д) | 34 | 1.а) Диф-ть «Т – Д»  б) развитие фонематических процессов.  в) анализа и синтеза слов типа «ТОМ», «ДОМ»;  г) чтение предложений;  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3. Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше Диф-ция «Т-Д») | 1.В основной части: Сказка о диф-ции по «звонкости и глухости» в преломлении к «Т» и «Д»  2. Игра «Поймай только шалунишку «Т»; «только шалунишку «Д» и т.д.  3. Облака  О  М  Т  О  М  Д  (облака на разных листах или нарисованы разным цветом).  +«костюмы» +  ударение + деление на слоги.  Т О М – Д О М | 1.Сказка.  2.Облака  3.Цветные карандаши.  4. Наглядность по методике Г. Каше. | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «Г» | 35 | 1.а) знакомство со звуком «г»;  б) развитие фонематического восприятия (место звука в слове, количество звуков и их последовательность и т.д.);  в) синтеза слов (игра «Гусеница»);  г) чтение предложений;  д) закрепление (деления на слоги;  е) знакомство с буквой «Г».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3. (Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше «Звук и буква «Г») | 1.В основной части Сказка «О согласных звуках» (главная).  2.ЗБД («Г») + игра с «Волшебной палочкой» (деление слов на слоги).  3. Игра «Поймай шалунишку «Г» и т. д.  4. игра «Гусеница» (набор букв: б,у,к,и,о,г,п,а,с,т) | 1.Сказка.  2.»Гусеница»  3. Цветные карандаши.  4. Наглядность по методике Г. Каше.  5. «Гусеница» | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Диф – я  К– Г | 36 | 1.а) Диф-ть «К – Г»  б) развитие фонематических процессов.  в) анализа и синтеза слов типа «КОТ», «ГОД»;  г) чтение предложений;  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3. Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше Диф-ция «К-Г») | 1.В основной части: Сказка о диф-ции по «звонкости и глухости» (в преломлении к «К» и «Г» ).  2. Игра «Поймай только шалунишку «К»; «только шалунишку «Г» и т.д.  3. Облака  Д  Г  О  К  Т  О    +«костюмы» +деление на слоги + ударение.  (Возможны варианты: «ДОГ», «КОТ», «ТОК», «КТО»)  Д О Г – К О Т- Т О К- К Т О | 1.Сказка.  2.Облака  3 Цветные карандаши.  4. Наглядность по методике Г. Каше. | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «Ш» | 37 | 1.а) знакомство со звуком «ш»;  б) развитие фонематических процессов (место звука в слове; последовательность звуков в слове и т.д.);  в) анализа и синтеза слов типа «ШАПКА»  г) чтение предложений;  д) знакомство с буквой «Ш».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3. (Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше «Звук и буква «Ш») | 1.В основной части Сказка «О согласных звуках» (главная).  2. Сказка о «Ш» и «Ж» (об их только твердом варианте)  3.ЗБД («Ш») или игра с «Волшебной палочкой» в кругу.  3. Игра «Поймай шалунишку «Ш».  К  А  4. Облака  Ш  П  А  + «костюмы» + деление на  слоги + ударение  Ш А П – К А | 1.Сказка.  2.Облака  3. Цветные карандаши.  4.Полоски (место звука в слове).  5. Наглядность по методике Г. Каше. | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «Ш» | 38 | 1.а) закрепление знаний о звуке «Ш»;  б) знакомство с правилом правописания «ШИ»;  в) анализа и синтеза слов типа «МЫ – ШИ » »;  г) чтение предложений;  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3. Варианты)  Ш  4. Основная часть. (Г. Каше «Звук и буква «Ш») | 1.Сказка о правописании «ШИ – ЖИ»  И  М  Ы  2. Облака  + «костюмы» + деление на слоги + ударение  М Ы – Ш И | 1.Сказка.  2.Облака  3. Цветные карандаши.  4. Наглядность по методике Г. Каше. | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «Ж» | 39 | 1.а) знакомство со звуком «ж»;  б) знакомство с правописанием «»ЖИ»;  в) анализа и синтеза слов типа «ЛЫЖИ »;  г) чтение предложений;  д) развитие фонематических процессов (место звука в слове и т.д.);  е) знакомство с буквой «Ж».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3. Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше «Звук и буква «Ж») | 1. Сказка о согласных звуках (главная).  2. Сказка о «Ш – Ж » ( их только твердом варианте)  3.Сказка о правописании «ШИ», «ЖИ».  4.ЗБД («Ж») или игра с «Волшебной палочкой» в кругу.  5. Облака  Ж  Ы  И  Л    + «костюмы» + деление на слоги + ударение  Л Ы – Ж И | 1.Сказка.  2.Облака  3. Цветные карандаши.  4.Полоски (место звука в слове).  5. Наглядность по методике Г. Каше. | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Диф – я  «Ш-Ж» | 40 | 1.а) Диф-ть «Ш – Ж»  б) продолжить анализ и синтез слов со звуками «Ш», «Ж»;  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3. Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше Диф-ция «Ш-Ж») | 1.В основной части: Сказка о диф-ции по «звонкости и глухости» | 1.Сказка.  2. Наглядность по методике Г. Каше. | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |

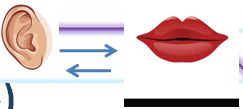
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Диф – я  «З-Ж» | 41 | По методике Г. Каше | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3. Варианты)  4. Основная часть. (Г. Каше Диф-ция «Ш-Ж») | 1.В основной части: Сказка о братцах «З» и «Ж» (диф-я «З – Ж») |  | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «Р» | 42 | 1.а) знакомство со звуком «р»;  б) анализа и синтеза слов типа «РУКА » +ориентировка на листе бумаги (Знакомство с игрой «Лабиринт»);  в) распространение предложений с помощью вопросов; ;  г) развитие фонематических процессов;  е) знакомство с буквой «Р».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3. ЗКР (варианты).  4. Основная часть. (Г. Каше «Звук и буква «Р») | 1. Основная часть: Сказка о согласных звуках (главная).  2.ЗБД («Р») или игра с «Волшебной палочкой» в кругу.  3. Игра «Поймай шалунишку «Р» и т.д.  4. игра «Лабиринт» (ориентировка на листе бумаги + игра «Надень» на слово нужные «костюмы»)  + деление на слоги + ударение  Р У – К А | 1.Сказка.  2. «Лабиринт»  3. Цветные карандаши.  4. Наглядность по методике Г. Каше. | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Диф – я  «Р-Л» | 43 | 1.а) диф-ть «Р» - «Л»;  б) развитие слухового восприятия;  в) преобразование слов; согласование прилагательных с существительными;  г) анализа и синтеза слов типа «ЛАК»,«РАК »;  д) чтение.  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3. ЗКР (варианты).  4. Основная часть. (Г. Каше. Диф-я «Р - Л») | 1. Основная часть: Сказка о согласных звуках (главная).  2. Сказка о братцах «Р» и «Л»  3. Игра «Рассели «Р» и «Л» по своим домикам».  4. Облака  А  К  Р  А  К  Л\_ \_  Р А К      + «костюмы» + деление на слоги + ударение  Р А К – Л А К | 1.Сказка.  2.Облака  3. Цветные карандаши.  4. Наглядность по методике Г. Каше. | «Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «Е» | 44 | 1.а) знакомство со звуком «е»;  б) дать понятие диф-ции «гласный звук»; «гласная буква»;  в) развитие фонематических процессов;  г) анализ и синтез слова «ВЕСНА» + ориентировка на листе бумаги;  д) чтение;  е) знакомство с буквой «Е».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3. ЗКР (варианты).  4. Основная часть. (Г. Каше «Звук и буква «Е») | 1. Основная часть: Сказка о гласных звуках (главная);  Л А Л Ы Л У  Л Э Л О Л И    2. Сказка о гласных буквах и звуках, смягчающих впередистоящий согласный звук.  3. Графические схемы:  Л А    Л У    Л О    Л Э  Л Ы  ЙА – Я  ЙУ – Ю  ЙЭ – Е  ЙО - Ё  Л И      4.Игра «Лабиринт»  (В Е С Н А) | 1.Сказка.  2.»Лабиринт»  3. Цветные карандаши.  4. Схемы  5. Наглядность по методике Г. Каше | «Моделирование письма»,«Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Буква «Ь» | 45 | По методике Г. Каше |  |  |  | «Моделирование письма»,«Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «Я» | 46 | 1.а) знакомство со звуком «я»;  б) закрепить диф-цию «гласный звук – гласная буква»;  в) развитие фонематических процессов;  г) анализа и синтеза слов типа «ТАНЯ »;  д) чтение  е) знакомство с буквой «Я».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_(варианты).  2. \_\*\_  3. ЗКР (варианты).  4. Основная часть. (Г. Каше «Звук и буква «Я») | Основная часть: 1. Сказка о гласных звуках (главная).  2.Сказка о гласных звуках и буквах, смягчающих впередистоящий согласный звук..  3.Схемы (смотри №44).  4. «Гусеница» (Я - присутствует)  5.ЗБД («Я»)  Я4  6. Облака  Т1  А2  Н3  + «костюмы» + ударение +  деление на слоги  Т А – Н Я | 1.Сказка.  2.Графические схемы.  3. «Гусеница»  4.Облака  5. Цветные карандаши.  6. Наглядность по методике Г. Каше. | «Моделирование письма»,«Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |

***МАРТ***

***АПРЕЛЬ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Звук и буква «Ч» | 47 | 1.а) знакомство со звуком «ч»;  б) познакомить с правилом правописания «ЧА – ЧУ»  в) анализ и синтез слов типа «ЧАШ – КА »;  г) развитие фонематических процессов;  д) чтение слов и предложений;  е) знакомство с буквой «Ч».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3. ЗКР (варианты).  4. Основная часть. (Г. Каше «Звук и буква «Ч») | В основной части: 1.Сказка о согласных звуках (главная).  2.Сказка о правописании «ЧА», «ЧУ».  3. Сказка о гласных буквах и звуках, смягчающих впередистоящий согласный звук  4. ЗБД («Ч») или игра с «Волшебной палочкой» в кругу.  5. Игра «Поймай шалунишку «Ч».  Ч  ШК  6. Облака  К  А  А      Ч А Ш – К А  7. «Гусеница»  (набор букв: о,ч,к,л,у,д,а,с,м,п,т,я) | 1.Сказка.  2.Полоски (место звука в слове)  3.Облака.  4. Цветные карандаши.  5.»Гусеница»  6. Наглядность по методике Г. Каше. | «Моделирование письма»,«Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «Ц» | 48 | 1.а) знакомство со звуком «ц»;  б) развитие фонематических процессов;  в) анализ и синтез слов типа «ЦАПЛЯ»( + ориентировка на листе бумаги);  д) чтение;  е) знакомство с буквой «Ц».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_(варианты).  2. \_\*\_  3. ЗКР (варианты).  4. Основная часть. (Г. Каше «Звук и буква «Ц») | Основная часть: 1.Сказка о согласных звуках (главная).  2. ЗБД («Ц») или игра с «Волшебной палочкой» в кругу.  3. игра «Лабиринт»  + «костюмы» + деление на слоги + ударение.  Ц А П – Л Я  4. «Гусеница» (варианты с присутствием «Ц») | 1.Сказка.  2. «Лабиринт».  3. «Гусеница»  4.Полоски (место звука в слове)  5. Наглядность по методике Г. Каше. | Моделирование письма»,«Загадки»,  с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «Ю» | 49 | работа строится аналогично №44,46 |  | (для «облаков» берется слово типа «ЛЮДА») |  | «Моделирование письма»,«Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «Щ» | 50 | Работа строится аналогично №47 |  | (для «облаков» берется слово типа «ЩУКА») |  | «Моделирование письма»,«Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Звук и буква «Ф» | 51 | 1.а) знакомство со звуком «ф»;  б) развитие фонематических процессов;  в) анализ и синтез слов типа «ФА – РА»;(+ ориентировка на листе бумаги)  д) чтение;  е) знакомство с буквой «ф».  2. \_\*\_ | 1. \_\*\_  2. \_\*\_  3. ЗКР (варианты).  4. Основная часть. (Г. Каше «Звук и буква «Ф») | Основная часть: 1.Сказка о согласных звуках (главная).  2. ЗБД («Ф») или игра с «Волшебной палочкой» в кругу.  3.игра «Лабиринт»  + «костюмы» + деление на слоги + ударение.  Ф А – Р А    4. «Гусеница» (варианты с присутствием «Ф») | 1.Сказка.  2. Облака.  3. «Гусеница»  4.Полоски (место звука в слове)  5. Наглядность по методике Г. Каше. | «Моделирование письма»,«Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Буква «Ъ» | 52 | 1.а) знакомство со звуком «ъ»;  б) анализ и синтез слов типа «СЕЛ» - «СЪЕЛ»;  в)чтение  г) чтение;  2. \_\*\_ |  | Основная часть: 1.Сказка о гласных звуках и буквах, смягчающих впередистоящий согласный звук.  2. Графические схемы из занятия (Е, Ё, Я, Ю)  3. Облака  С  Е  Л  С  Е  Ъ  Л  + «костюмы» + деление на слоги + ударение.  («облака» на разных листах или различным цветом)  С Е Л – С Ъ Е Л  4. «Гусеница» (с присутствием «Ъ») | 1.Сказка.  2. Облака.  3. «Гусеница»  4.Графические схемы.  5. Наглядность по методике Г. Каше. | «Моделирование письма»,«Загадки», с 1,  С  (тьюторская помощь) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |

***Условные обозначения:***

**- парная коммуникация;**

**- парная коммуникация («учитель» - «ученик», «тьюторское» сопровождение сверстников).**

**Примерная структура взаимосвязи участников образовательных отношений**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **участники образовательных отношений:** | учитель-логопед | воспитатели логопедических групп | педагог-психолог | воспитатели групп общего типа | инструктор по физической культуре и плаванию | руководитель музыкального воспитания | родители | медики (по сетевому межведомственному взаимодействию) | дети |
| работа с индивидуальным образовательным маршрутом в рамках ППк:   * заполнение речевых карт (построение структуры дефекта) | + (+ работа с медицинскими картами) | + педагогическое наблюдение | + |  | + | + | + | + | + |
| * анализ структуры дефекта каждого ребёнка **в рамках ППк** (корректировка образовательного маршрута) | + |  | + |  | +(при необходимости) | +(при необходимости) | + | + (работа с медицинскими картами) | + |
| формы совместной работы   * общие консультации | + | + | + | + | + | + | + | + |  |
| * семинары | + | + | + | + | + | + | + |  |  |
| * семинары-практикумы | + | + | + | + | + | + | + | + |  |
| * интегрированная педагогическая деятельность (в том числе совместные занятия с детьми) | + | + | + |  | + | + |  | + | + |
| * анализ деятельности педагогов | + | + | + | + | + | + | + | + |  |
| * индивидуальные тетради детей | + | + | + |  |  |  | + |  | + |
| * тетрадь взаимосвязи логопеда с воспитателями групп | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| * индивидуальные консультации | + | + | + | + | + | + | + | + |  |
| * открытые показы | + | + | + | + | + | + |  |  | + |
| * работа в центрах активности | + | + | + |  |  |  | + |  | + |
| * оформление стендов, наглядных материалов | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| * род. собрания | + | + | + | + | + | + | + | + |  |
| * конференции | + | + | + | + | + | + | + | + |  |
| * презентации проектов | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| * обследование речи выпускников ДОУ, заполнение медицинских карт | + | + |  | + |  |  |  | + | + |

**Организационный раздел АОП**

В старшей группекомпенсирующей/комбинированной направленности для детей с ТНР в неделю планируется:

**утренний сбор (+ работа в речевом центре активности) учителя-логопеда - 1 раз;**

**совместный утренний сбор учителя-логопеда и воспитателей групп (+ работа в центре активности)-2 раза;**

**индивидуальные занятия учителя-логопеда- 2 раза.**

Основные направления коррекционной работы воспитателей старшей группы:

* артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) – 3-5 раз в течение дня;
* пальчиковая гимнастика в сочетании с упражнениями на отработку ритмического рисунка -3-5 раз в течение дня;
* коррегирующая гимнастика в сочетании с закаливающими процедурами – ежедневно после сна;
* «коррекционный час» и индивидуальная работа воспитателей -3 раза в неделю;
* фронтальная и подгрупповая коррекционная деятельность (утренний сбор и работа в центрах активности) - 2 раза в неделю;
* коррекционная работа вне непосредственной образовательной деятельности (режимные моменты, хозяйственно-бытовой труд, прогулки, игры, развлечения и т.д.) - в течение дня.

В подготовительной группе компенсирующей/комбинированной направленности для детей с ТНР в неделю планируется:

**утренний сбор (+ работа в речевом центре активности) учителя-логопеда - 1 раз;**

**совместный утренний сбор учителя-логопеда и воспитателей групп (+ работа в центре активности)-1 раз;**

**индивидуальные занятия учителя-логопеда- 3 раза.**

Основные направления коррекционной работы воспитателей подготовительной группы:

* артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) – 3-5 раз в течение дня;
* пальчиковая гимнастика в сочетании с упражнениями на отработку ритмического рисунка -3-5 раз в течение дня;
* коррегирующая гимнастика в сочетании с закаливающими процедурами – ежедневно после сна;
* «коррекционный час» и индивидуальная работа воспитателей – 2 раза в неделю;
* фронтальная и подгрупповая коррекционная деятельность (утренний сбор и работа в центрах активности) -3 раза в неделю.
* коррекционная работа вне непосредственной образовательной деятельности (режимные моменты, хозяйственно-бытовой труд, прогулки, игры, развлечения и т.д.) - в течение дня.

**Старший возраст**

**(индивидуальная работа учителя-логопеда)**

**201\_\_- 201\_\_ учебный год**

**Вторник**

**п/N время Фамилия, имя ребёнка Пятница**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 8.00-8.20 |  | 8.00-8.20 |  |
| 2. | 8.20-8.40 |  | 8.20-8.40 |  |
| 3. | 8.40-9.00 |  | 8.40-9.00 |  |
| 4. | 10.00-10.30 |  | 10.00-10.30 |  |
| 5. | 10.30-11.00 |  | 10.30-11.00 |  |
| 6. | 11.00-11.30 |  | 11.00-11.30 |  |
| 7. | 11.30-11.50 |  | 11.30-11.50 |  |
| 8. | 11.50-12.10 |  | 11.50-12.10 |  |
| 9. | 12.10-12.30 |  | 12.10-12.30 |  |
| 10. | 12.30-13.00 |  | 12.30-13.00 |  |
| 11. | 15.00-15.20 |  | 15.00-15.20 |  |
| 12. | 15.20-15.40 |  | 15.20-15.40 |  |
| 13. | 15.40-16.00 |  | 15.40-16.00 |  |
| 14. | 16.00-16.20 |  | 16.00-16.20 |  |
| 15. | 16.20-16.40 |  | 16.20-16.40 |  |
| 16. | 16.40-17.00 |  | 16.40-17.00 |  |
| 17. | 17.00-17.20 |  | 17.00-17.20 |  |
| 18. | 17.20 -17.40 |  | 17.20 -17.40 |  |
| 19. | 17.40-18.00 |  | 17.40-18.00 |  |
| 20. | 18.00-18.20 |  | 18.00-18.20 |  |
| 21. | 18.20-18.40 |  | 18.20-18.40 |  |
| 22 | 18.40-19.00 |  | 18.40-19.00 |  |

**Подготовительный к школе возраст**

**(индивидуальная работа)**

**201\_\_-201\_\_ учебный год**

**п/N время Понедельник Среда Четверг ФИ ребёнка**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 8.00-8.30 |  | 8.00-8.30 |  | 8.00-8.30 |  |
| 2. | 8.30-9.00 |  | 8.30-9.00 |  | 8.30-9.00 |  |
| 3. | 10.00-10.20 |  | 10.00-10.20 |  | 10.00-10.20 |  |
| 4. | 10.20-10.40 |  | 10.20-10.40 |  | 10.20-10.40 |  |
| 5. | 10.40-11.00 |  | 10.40-11.00 |  | 10.40-11.00 |  |
| 6. | 11.00-11.30 |  | 11.00-11.30 |  | 11.00-11.30 |  |
| 7. | 11.30-12.00 |  | 11.30-12.00 |  | 11.30-12.00 |  |
| 8. | 12.00-12.30 |  | 12.00-12.30 |  | 12.00-12.30 |  |
| 9. | 12.30-13.00 |  | 12.30-13.00 |  | 12.30-13.00 |  |
| 10. | 15.00-15.30 |  | 15.00-15.30 |  | 15.00-15.30 |  |
| 11. | 15.30-15.55 |  | 15.30-15.55 |  | 15.30-15.55 |  |
| 12. | 15.55-16.10 |  | 15.55-16.10 |  | 15.55-16.10 |  |
| 13. | 16.10-16.30 |  | 16.10-16.30 |  | 16.10-16.30 |  |
| 14. | 16.30-16.50 |  | 16.30-16.50 |  | 16.30-16.50 |  |
| 15. | 16.50-17.10 |  | 16.50-17.10 |  | 16.50-17.10 |  |
| 16. | 17.10-17.40 |  | 17.10-17.40 |  | 17.10-17.40 |  |
| 17. | 17.40-18.00 |  | 17.40-18.00 |  | 17.40-18.00 |  |
| 18. | 18.00-18.20 |  | 18.00-18.20 |  | 18.00-18.20 |  |
| 19. | 18.20-18.40 |  | 18.20-18.40 |  | 18.20-18.40 |  |
| 20. | 18.40-19.00 |  | 18.40-19.00 |  | 18.40-19.00 |  |

**Циклограмма индивидуальной работы учителя-логопеда в группах компенсирующей/ комбинированной направленности для детей с ТНР на 201\_\_-201\_\_ учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| дни недели | возраст детей | |
| старший | подготовительный к школе |
| понедельник |  |  |
| вторник |  |  |
| среда |  |  |
| четверг |  |  |
| пятница |  |  |

**Циклограмма проведения «коррекционного часа» в группах компенсирующей/комбинированной направленности для детей с ТНР**

**(индивидуальная работа воспитателей) на 201\_\_-201\_\_ учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| дни недели | возраст детей | |
| старший | подготовительный к школе |
| понедельник |  |  |
| вторник |  |  |
| среда |  |  |
| четверг |  |  |
| пятница |  |  |

**Примерный график работы учителя – логопеда МКДО У д/с№465 на 201\_-201\_ учебный год**

**Понедельник**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| с 8.00-до 9.00  с 10.00.-до 13.00  с 15.00-до 19.00 | Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения | подгот. гр. |
| с 9.00-до 10.00 | Совместный утренний сбор с воспитателями + работа в речевом центре | подгот. гр. |
| с 13.00- до 15.00 | Заполнение документации (в рамках образовательного процесса) |  |

**Вторник**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| с 8.00-до 9.00  с 10.00-до 13.00  с 15.00-до 19.00 | Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения | ст. гр. |
| с 9.00-до 10.00 | Утренний сбор и работа в центре «Грамматика» | подгот. гр. |
| с 13.00- до 15.00 | Работа с воспитателями групп общего типа  (в рамках образовательного процесса) |  |

**Среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| с 8.00-до 9.00  с 10.00-до 13.00  с 15.00-до 19.00 | Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения | подгот. гр. |
| с 9.00-до 10.00 | Утренний сбор и работа в речевом центре | ст. гр. |
| с 13.00- до 15.00 | Заполнение документации (в рамках образовательного процесса) |  |

**Четверг**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| с 8.00-до 9.00  с 10.00-до 13.00  с 15.00-до 19.00 | Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения | подгот. гр. |
| с 9.00-до 10.00 | Совместный утренний сбор с воспитателями + работа в речевом центре | ст. гр. |
| с 13.00- до 15.00 | Заполнение документации, индивидуальные консультации родителей (в рамках образовательного процесса) |  |

**Пятница**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| с 8.00-до 9.00  с 10.00-до 13.00  с 15.00-до 19.00 | Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения | ст. гр. |
| с 9.00-до 10.00 | Совместный утренний сбор с воспитателями + работа в речевом центре | ст. гр. |
| с 13.00- до 15.00 | Работа с воспитателями специализированных групп  (в рамках образовательного процесса) |  |

# (Приложение)

# Примерная ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ КАРТА КОМПЛЕКСНОЙ ДИАГНОСТИКИ ДЕТЕЙ С ОНР1

**I. Анкетные данные ребенка.**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата поступления в группу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. Анамнез.**

1. **В** каких условиях воспитывается ребенок (с кем, посещает ли дошкольные учреждения)

2. Особенности речи окружающих в период формирования речи ребенка:

• есть / нет быстроговорение у членов семьи или близких родственников (отметить, у кого)

• позднее появление речи у родителей (отмечалось / нет), отметить, у кого и когда появилась

**Понимание речи**

• когда стал реагировать на обращение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• когда стал различать голоса родных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• когда стал соотносить слова с предметами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• когда стал соотносить слово с картинкой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Время появления у ребенка:*

• гуления, какие звуки преобладали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• лепетных слов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• цепочки лепетных слов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• простой фразовой речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• развернутой фразовой речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Особенности отношения родителей к речи ребенка (подчеркнуть)**

• поддразнивающее

• требовательное

• чрезмерно внимательное

• адекватное

**Получал ли логопедическую помощь (если да, то какую, в течение какого времени, каковы были результаты)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Особенности общения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• общается с детьми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— своего возраста

— старше себя

— младше себя

• предпочитает находиться (играть) один \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Игры и интересы**

• какие игрушки любит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• как использует игрушки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— неосмысленно манипулирует попавшимися под руку игрушками

— использует игрушки по назначению

— организует сюжетную игру

• как относится к своим игрушкам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— игрушка быстро надоедает

— ломает игрушки

— проявляет интерес только к новым игрушкам

— предпочитает одну, любимую, игрушку

• как играет (молча или сопровождает игровые действия различными звукосочетаниями, словами)

**Поведение ребенка на приёме**

• как вступает в контакт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• негативистические реакции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• аутистичные черты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• понимание обращенной речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• игровая деятельность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• проявления педагогической запущенности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• реакция родителей на поведение ребенка на приеме \_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование зрительного гнозиса *(цветовой и предметный гнозис)***

*•* подбор по образцу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• называние цветов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• подбор по образцу геометрических фигур \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• подбор по образцу букв \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• подбор по образцу цифр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Слуховой гнозис**

• различение ритмических последовательностей

• узнавание и воспроизведение мелодий

**Сомато-сенсорный гнозис**

• пробы на локализацию прикосновения

• перенос позы кисти с одной руки на другую с закрытыми глазами

**Анализ элементарных компонентов движений**

• пройти по комнате

• попрыгать на одной ноге

• сжать руку

**Оптико-кинетическая организация движений**

• сложить первый и второй пальцы в кольцо

• сделать «козу»

• сделать «зайчика»

**Состояние конструктивного праксиса**

• рисование без образца

• складывание разрезанных картинок

• складывание матрешки

• складывание из палочек пространственно организованных структур

**Состояние аппарата артикуляционной моторики**

• тонус \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• активность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• объем движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• точность выполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• длительность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• добавочные и лишние движения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Речевой статус**

***Импрессивная речь***

*Нулевой уровень*

• реагирует на свое имя

• реагирует на интонацию поощрения или запрещения

*Ситуативный*

*•* понимает просьбы, связанные с обиходным предметным миром

• знает имена своих близких

• знает названия своих игрушек

• может показать части тела у себя, своих близких, у игрушек

*Номинативный*

• хорошо ориентируется в названиях предметов

• хорошо ориентируется в названиях предметов, изображенных на картинках

*Предикативный*

• знает много названий действий

• ориентируется в вопросах косвенных падежей, поставленных к предметам, с которыми совершает действия

• различает значение некоторых первообразных предлогов

*Расчлененный*

*•* различает изменения значений, вносимых отдельными частями слова (флексиями, приставками, суффиксами)

*Выполнение заданий* (отметить, какие инструкции выполняет на обследовании, что выполняет дома)

*Понимание целостных словосочетаний*

• *обними маму*

• *поцелуй папу*

• *пожалей бабушку*

*• поиграй в ладушки*

• *закрой глаза*

• *помаши ручкой*

• *возьми маму за руку и иди домой*

*Понимание названий знакомых игрушек*

*• покажи зайчика, машину, собачку*

*• возьми зайчика, машину, собачку*

*• дай зайчика, машину, собачку*

*Понимание названий предметов, используемых в быту*

*Может ли показать части своего тела, части тела куклы, игрушечных животных*

*Может ли узнать знакомые предметы, изображенные на картинках*

*Узнавание действий на сюжетных картинках*

• на сюжетных картинках одно и то же лицо совершает разные действия

— *покажи, где мальчик спит (ест, идет)*

*— покажи, какой мальчик спит (ест, идет)*

*— покажи, кто здесь спит (ест, идет)*

• на сюжетных картинках действия выражены возвратными глаголами

— *покажи, кто как одевается (умывается, причесывается, катается)*

*•* на сюжетных картинках изображены действия, сходные по ситуации

— покажи, кто здесь умывается, а кто вытирается

— покажи, какой мальчик рисует, а какой пишет

— покажи, кто прыгает, а кто бежит

*Может ли с помощью вопросов к сюжетным картинкам понять направленность действия, объект действия, место действия.*

• *чем девочка ест*

*• что девочка ест*

*• на чем девочка сидит*

*Понимание просьб, вопросов, связанных с пространственным расположением знакомых предметов, находящихся в привычных местах*

• *давай уберем игрушки в шкаф*

• *подойди к окну*

*• сядь за стол*

*• поставь ножки под стол*

• *положи ручки на стол*

*Узнавание предметов по их назначению (с использованием предметных картинок)*

*• покажи, из чего ты пьешь*

• *покажи, что ты надеваешь на ножки*

*• покажи, чем причесывают волосы*

• *покажи, чем копают песок*

*Выполнение многозвенных инструкций*

• *налей в стакан воды и дай его бабушке*

*• возьми у меня карандаши и убери их в шкаф*

• *зайчика отнеси маме, а куклу положи в шкаф*

• *мячик дай мне, зайчика отдай маме, а куклу положи спать Понимание названий признаков предметов*

• принадлежности отдельных предметов (покажи, где мой платок; а где твой)

• понимание словесных обозначений таких признаков, как: короткий, длинный, узкий, широкий, высокий, низкий и т.п.

• умение сравнивать два предмета по величине (Какой кубик больше? Какая веревочка толще?)

*Понимание элементарных временных отношений* (давно — недавно, вчера — сегодня)

*Понимание грамматических форм слов*

*— Единственное и множественное число существительных*

*— Уменьшительно-ласкательные суффиксы*

*— Единственное и множественное число глаголов*

*— Мужской и женский род глаголов прошедшего времени*

*— Префиксальные изменения глагольных форм*

*— Глаголы совершенного и несовершенного вида*

*— Предлоги, выражающие некоторые пространственные взаимоотношения двух предметов* (исключается подсказывающая ситуация)

• на стол ставят коробку с крышкой и кладут плоский кружок: «Положи кружок НА коробку, ПОД коробку, В коробку, ЗА коробку, ПЕРЕД коробкой»

• на стол ставятся две коробки с крышками; в одну из коробок кладется плоский кружок, второй такой же кружок кладется во вторую коробку: «Достань кружок ИЗ коробки, достань кружок ИЗ-ПОД коробки»

• «Положи карандаш ПЕРЕД коробкой, ЗА коробкой, МЕЖДУ коробками»

*Понимание единственного и множественного числа имен прилагательных* («Догадайся, какую картинку я тебе называю...»)

*Понимание формы рода имен прилагательных* («Догадайся, какую картинку я тебе называю...»)

*Понимание некоторых падежных окончаний и конструкций, выражающих отношения лиц и предметов между собой* («Покажи ложкой карандаш, карандашом ложку...»)

*Понимание родовых признаков предметов, выраженных личными местоимениями в косвенных падежах*

***Экспрессивная речь***

*Отсутствие вербальной речи*

• виды невербального общения:

— просьбы (дать что-нибудь) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— приветствия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— попытки дать что-нибудь другому человеку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— попытки привлечь внимание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• интонационная окрашенность вокализаций и псевдослов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• есть ли звукоподражания

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• мимика

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• использование жестов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• пробует ли договаривать рифмы при чтении стихов

• фиксировать все лепетные псевдослова, количество слогов в них

*Односложные предложения*

*Предложения из аморфных слов*

*Первые формы слов*

*Усвоение флексийной системы языка*

*Усвоение служебных частей речи*

*Усвоение морфологической системы языка*

*Усвоение частей речи*

• существительные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• глаголы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• прилагательные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• местоимения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• наречия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• служебные слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Объем предложения* (отметить, какие использует)

*Синтаксические отношения*

• падежные формы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• множественное число существительных, прилагательных

• формы глаголов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• словоизменения прилагательных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• дифференциация предлогов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Словообразование*

• суффиксы (уменьшительные существительные; детеныши животных; профессии; уменьшительная форма признаков предметов; образование прилагательных от других частей речи)

• глагольные префиксы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• антонимы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Согласование*

• прилагательных с существительными (в именительном падеже мужского и женского рода единственного числа, множественного числа, в косвенных падежах)

**Звукопроизношение** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Фонематические процессы**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заключение** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рекомендации (индивидуальный план коррекционной деятельности на учебный год)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дневниковые записи**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Примерная РЕЧЕВАЯ КАРТА**  **ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (II;III уровня) и ФФНР**  **I. Анкетные данные ребенка.**  Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата поступления в группу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **II. Анамнез.**  Какие по счету роды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Как протекала беременность  (нормально, токсикоз, хронические  заболевания, инфекционные  заболевания и т.п.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Роды  (в срок, нормальные, досрочные,  быстрые, стремительные, обезвоженные, кесарево сечение, использование каких-либо родовспоможений) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Прочее\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_      **III. Раннее физическое и психическое развитие.**  ­­­­­­­­­Начал сидеть \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (N к 6 мес.), ходить \_\_\_\_\_\_\_ (N к 1 году).  Гуление \_\_\_\_\_(N в 2-3  мес.), лепет \_\_\_\_\_ (N в 5-6 мес.), первые  слова \_\_\_\_\_(N к1 году),    первые  фразы \_\_\_\_\_\_\_\_(N к 1.5- 2 годам ), фразовая речь \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (N к 3 годам).    Перенесенные  заболевания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_      **IV. Объективные данные** (заполняется при наличии заключений специалистов).  Неврологический статус (невропатолог) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Состояние слуха (отоларинголог) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Состояние зрения (окулист) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Состояние интеллекта (психоневролог) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Общее состояние здоровья (педиатр) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **Логопедическое обследование**  **V. Моторная сфера.**  *Состояние общей моторики.*  Постоять на одной ноге (попеременно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Попрыгать на двух ногах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Попрыгать на одной ноге (попеременно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *Состояние мелкой моторики.*  Пальчиковые упражнения: «Коза» \_\_\_\_\_\_\_\_, «Зайчик» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Колечко» \_\_\_\_\_\_\_\_\_  (правая, левая  рука, синхронно)  «Кулак – ребро - ладонь» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Соединить пальца рук  «Пальчики здороваются» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ведущая рука \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (левша, амбидекстр – хорошо владеет обеими руками)  *Мимика.*  Нахмурить брови \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Наморщить лоб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Прищурить глаз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Надуть щеку (щеки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Вывод: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ( моторика в пределах нормы, моторно неловок при ходьбе, беге, движения плохо координированы, испытывает затруднения при выполнении движений по словесной инструкции и т.д.)      **VI. Анатомическое строение и подвижность органов артикуляционного аппарата.**    Губы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (толстые, тонкие, короткие, имеются шрамы, норма; достаточно подвижные, малоподвижные, парез, не удерживает «улыбку», «трубочку» …)  Зубы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, с большими промежутками, отсутствуют резцы, норма)  Прикус \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (норма, открытый боковой, открытый передний, перекрёстный прикус, ассиметрия прикуса, прогения, прогнатия)  Твёрдое нёбо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (норма, высокое, узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная щель)  Мягкое нёбо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (норма, укороченное, отсутствует маленький язычок)  Язык \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (обычный, массивный, широкий, географический, маленький, длинный, короткий, узкий; подвижность достаточная, вялый, с трудом удерживает позу, недостаточный объём движений, движения неточные, замедленные переходы с одной артикулемы на другую, идет поиск артикуляционной позы, наблюдаются отклонения в сторону (вправо, влево), не удерживает язык «лопаткой», тремор (подергивание, изменение цвета – кончик языка синеет … )  Подъязычная связка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (обычная, короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области …)  Тонус языка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (норма, повышен, понижен …)  Саливация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (норма, повышенная …)  Состояние дыхательной и голосовой функции:  тип  физиологического и речевого дыхания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ( верхнеключичное, грудное,  диафрагмальное, смешанное)  характер голоса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (обычный, глухой, слабый, истощаемый, тихий, хриплый, приглушенный …)  Вывод: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **VII. Состояние звукопроизношения.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Звуки** | **Воспроизведение звука** | | | **изолированно** | **в речи** | | **Свистящие** |  |  | | **Шипящие** |  |  | | **Звуки [л], [л ′]** |  |  | | **Звуки [р], [р ′]** |  |  | | **Прочие звуки** |  |  | | **Дифференциация звуков** |  |  |   Вывод: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    фонематические (замены, смешения);   фонетические (искажения)  **VIII. Обследование фонематического слуха, восприятия.**  *С 5 лет*  Повтори (рот у логопеда закрыт экраном):  *да – та – та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_              вы – ви – вы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *ко – го – го \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_             ма – мя – мя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *бу – бу – пу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_            нё – но – нё  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Различение слов со сходным звуковым составом:  *уточка - удочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_            бочка – почка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *коза – коса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                мышка – мишка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *рак – лак \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               корка – горка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Определение звука в ряду других звуков \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (хлопни в ладоши, если услышишь звук …; отбор картинок с заданным звуком )    Повтор предложений с оппозиционными звуками (способность дифференцировать звуки по противопоставлениям):  *Я нарвал овце овса. Ешь скорей овёс овца!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Вымыли мышки миски для мишки.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Заржавел железный замок.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Лара у Вали играет на рояле.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *С 6 лет*  Назови первый и последний звук в словах:  *Кот \_\_\_\_\_\_\_\_ , дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*    Вывод: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **IX. Слоговая структура слова.**  Произнесение слов различной слоговой сложности (в соответствии с классификацией Марковой)  Проговаривание  за  логопедом и самостоятельно (по картинкам)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Повторить предложения:  *Милиционер стоит на перекрестке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Экскурсовод проводит экскурсию по городу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Ребята слепили снеговика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Вывод: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (слоговая структура слов в пределах возрастной нормы, нарушена незначительно, имеют место грубые нарушения слоговой структуры слов: парафазии (замены звуков и слогов), элизии (пропуски звуков и слогов), итерации и т.д.)    **X. Состояние лексической стороны речи.**    Название предмета и его частей:  Стул (*ножки, сиденье, спинка*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Чайник (*крышка, ручка, носик, донышко*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Машина  (*кабина, кузов, колеса …*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Употребление обобщающих слов:  *С 5 лет*  *овощи \_\_\_\_\_\_\_\_\_     мебель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   домашние животные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *фрукты \_\_\_\_\_\_\_     посуда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   дикие животные         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *одежда \_\_\_\_\_\_\_     обувь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *С 6 лет*  *транспорт \_\_\_\_\_\_     профессии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   бытовые приборы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *ягоды\_\_\_\_\_\_\_\_           насекомые  \_\_\_\_\_\_\_           Продукты питания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Называние детенышей животных и птиц:  *кошка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_             овца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_            белка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *корова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               свинья  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         гусь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *собака  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_              медведь  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_            утка     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *коза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               лиса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          курица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *лошадь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               заяц  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Кто где живет?  *Медведь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           лиса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   белка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *птица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_            собака \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Кто как кричит?  *корова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                        лягушка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                   кошка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *собака \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                       воробей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Кто как передвигается?  *змея    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                         заяц \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *бабочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                         собака\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *рыба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                         птица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Подобрать прилагательные к им. существительному (2-3 слова)  *Солнце (какое?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Апельсин (какой?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Лиса (какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Облака (какие?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Подобрать антонимы к существительным, прилагательным, глаголам.  (*с 5 лет*)                                          (*с 6 лет*)                                      (*с 6 лет*)  *веселый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               друг \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          говорить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *широкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               шум \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          ссориться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *большой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               больной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           радоваться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *злой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               свет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          спать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *сладкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_              сухой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          хвалить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Вывод: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **XI. Состояние грамматического строя речи.**  Обследование понимания предложных конструкций с обозначением места.  Покажи картинку:  *в пенале карандаши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_       на пенале карандаши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *карандаши за пеналом \_\_\_\_\_\_\_\_\_       карандаши перед пеналом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Преобразование им. сущ-го ед.числа во мн. число.  *карандаш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                   огурец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                  утёнок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *глаз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                     дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                       перо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *стакан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                       рукав  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                стул \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *стол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                      окно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                рот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Родительный падеж мн. числа им. сущ-го  *Чего (кого) много в лесу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Чего много в детском саду? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Образование им. сущ-го с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  *нос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                   ведро  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                   диван \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *глаз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                  птица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                      вишня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *рука\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                  стул \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                       утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *голова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                   диван \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                      сумка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*    Согласование им. чис-ных с им. сущ-ными.  *1 мяч                               1 елка                                 1 яблоко*  *2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_                  2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_              2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_                 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Употребление предлогов.  *простые* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *сложные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Образование притяжательных прилагательных.  *С 5 лет.*  *Чей фартук? (мама, бабушка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *С 6 лет*  *Чьи следы? Чья голова? (лиса, медведь, заяц, волк) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Образование относительных прилагательных.  *Сок из апельсинов, слив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Салат из моркови, капусты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Компот из клубники, яблок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дом из соломы, камня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Стол из дерева, стекла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Образование глаголов при помощи приставок.  *Ехал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Летел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Лил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*    Вывод: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **XII.     Состояние фразовой речи.**  Составление предложений по опорным словам.  Составить предложение со словами *девочка, альбом, рисунок,* дополнив его соответствующими добавочными словами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Составить предложение по отдельным словам, расположенными в беспорядке.  *на, Саша, лыжах, катается\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *клетки, чиж, из, вылетел*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_      Вывод: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (фразовая речь не нарушена, нарушения фразовой речи: структурный аграмматизм (пропуск знаменательных слов, нарушения линейной последовательности слов в предложении), морфемный аграмматизм (нарушения сочетаемости слов: согласование, управление)    **XIII.      Состояние связной речи.**  (обязательно записывать образцы детских рассказов)    Составление рассказа по картине  (см. Филичева Т.Б., Каше Г.А. Методическое руководство к дидактическому материалу по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста. – М., 1989. Серия VI № 17 «Кот» или другой материал по выбору логопеда)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Составление рассказа по серии картин  (см. Филичева Т.Б., Каше Г.А. Методическое руководство к дидактическому материалу по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста. – М., 1989. Серия VIII Ж № 1-3 «Нашли ежа» или другой материал по выбору логопеда)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Пересказ  (см. Филичева Т.Б., Каше Г.А. Методическое руководство к дидактическому материалу по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста. – М., 1989. Серия VI № 18-20 «Шалун» или другой материал по выбору логопеда)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_      Вывод: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (рассказы лаконичные, фраза развернутая, без ошибок, отмечается нарушения порядка слов в предложении, аграмматизмы, предложения из 2-3 слов, нет логики, монологическая связная речь несформированна)    **Логопедическое заключение:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  План индивидуальной коррекционной работы на учебный год  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                        Логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Дневниковые записи:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**заведующая МКДОУ д\с № 465**

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 года

###### Примерный режим дня старшей логопедической группы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | понедельник | | | вторник | среда | | четверг | | пятница |
| Прием детей в помещении. | Ежедневно 7-00 до 8-00 | | | | | | | | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 8-00 –8-10 | | | | | | | | |
| Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика,  упражнения на отработку ритмического рисунка.  Гигиенические процедуры | Ежедневно 8-10 –8-20 | | | | | | | | |
| Завтрак | 8-20 - 8-40 | | | | | | | | |
| Утренний сбор. | 8-45-9-15 | | | 8-45-9-15 | 8-45-9-15 | | 8-45-9-15 | | 8-45-9-15 |
| Деятельность в центрах. Совместная деятельность  (подгрупповая).(Занятие). | 9-25 –9-50 | | | 9-25 –9-50 | 9-25 –9-50 | | 9-25 –9-50 | | 9-25 –9-50 |
|  | Бассейн | | **11-20-12-00** | | |  |  | |  | | **11-20-12-00** |
| Физкультура | | **16-00-16-35**  **улица** | | |  | **10-00 – 10-25** | |  | | **15-30 –15-55** |
| музыка | |  | | | **16-25-16-55** |  | | **16-00-16-25** | |  |
| Прогулка | | 10-00 –12-00 | | | 10-00 –12-00 | 10-30 –12-00 | | 10-00 –12-00 | | 10-00 –12-00 |
| Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика  Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду | | 12-00-12-10 | | | | | | | | |
| Обед | | 12:10-12:40 | | | | | | | | |
| Сон | | 12:45-14:40 | | | | | | | | |
| Пробуждающая гимнастика, гигиенические процедуры. Закаливание | | 14:40-15-10 | | | | | | | | |
| Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, упражнения на отработку ритмического рисунка. Коррекционный час. ( индивидуальная коррекционная работа воспитателей) | |
| Полдник | | 15:10-15:30 | | | | | | | | |
| Сборы на прогулку. Прогулка. Подвижные игры на воздухе. Совместная деятельность, самостоятельная игра детей | | 15:35-18:00 | 17:00-18:00 | 15:35-18:00 | | | 16:30-18:00 | | 16:00-18:00 | |
| Подготовка к ужину | | 18:00-18:10 | | | | | | | | |
|  | Ужин | | 18:10-18:30 | | | | | | | | |
| Вечерняя прогулка. Уход домой. | | 18:35-19:00 | | | | | | | | |

**заведующая МКДОУ д\с № 465**

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 года

###### Примерный режим дня подготовительной логопедической группы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | понедельник | | | вторник | среда | | четверг | | пятница |
| Прием детей в помещении. | Ежедневно 7-00 до 8-00 | | | | | | | | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 8-00 –8-10 | | | | | | | | |
| Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика,  упражнения на отработку ритмического рисунка.  Гигиенические процедуры | Ежедневно 8-10 –8-20 | | | | | | | | |
| Завтрак | 8-20 - 8-40 | | | | | | | | |
| Утренний сбор. | 8-45-9-15 | | | 8-45-9-15 | 8-45-9-15 | | 8-45-9-15 | | 8-45-9-15 |
| Деятельность в центрах. Совместная деятельность  (подгрупповая).(Занятие). | 9-25 –9-50 | | | 9-25 –9-50 | 9-25 –9-50 | | 9-25 –9-50 | | 9-25 –9-50 |
|  | Бассейн | | **11-20-12-00** | | |  |  | |  | | **11-20-12-00** |
| Физкультура | | **16-00-16-35**  **улица** | | |  | **10-00 – 10-25** | |  | | **15-30 –15-55** |
| музыка | |  | | | **16-25-16-55** |  | | **16-00-16-25** | |  |
| Прогулка | | 10-00 –12-00 | | | 10-00 –12-00 | 10-30 –12-00 | | 10-00 –12-00 | | 10-00 –12-00 |
| Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика  Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду | | 12-00-12-10 | | | | | | | | |
| Обед | | 12:10-12:40 | | | | | | | | |
| Сон | | 12:45-14:40 | | | | | | | | |
| Пробуждающая гимнастика, гигиенические процедуры. Закаливание | | 14:40-15-10 | | | | | | | | |
| Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, упражнения на отработку ритмического рисунка. Коррекционный час. ( индивидуальная коррекционная работа воспитателей) | |
| Полдник | | 15:10-15:30 | | | | | | | | |
| Сборы на прогулку. Прогулка. Подвижные игры на воздухе. Совместная деятельность, самостоятельная игра детей | | 15:35-18:00 | 17:00-18:00 | 15:35-18:00 | | | 16:30-18:00 | | 16:00-18:00 | |
| Подготовка к ужину | | 18:00-18:10 | | | | | | | | |
|  | Ужин | | 18:10-18:30 | | | | | | | | |
| Вечерняя прогулка. Уход домой. | | 18:35-19:00 | | | | | | | | |

**Внесенные дополнения к программе от 09.06.2022г.**

**Примерная таблица отслеживания уровня сформированности коммуникативной функции речи (разработана с использованием методики «Парные коммуникации» программы «ПРОДЕТЕЙ» (Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Старший (подготовительный к школе) возраст** | | **вступает в традиционную «Парную коммуникацию»** | **Вступает в коммуникацию «Учитель-ученик»** | **Осуществляет тьюторское сопровождение сверстников** |
| **Фамилия, имя ребенка** | **Заключение ТПМПК** |  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

**Условные обозначения:**

**начало учебного года**

**конец учебного года**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **вступает в традиционную «Парную коммуникацию»** | **вступает в коммуникацию «Учитель-ученик»** | **осуществляет тьюторское сопровождение сверстников** | **оценка по критериям** | **Старший (подготовительный к школе) возраст** |
|  |  |  | **1** |
|  |  |  |
|  |  |  | **2** |
|  |  |  |
|  |  |  | **3** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

**Условные обозначения:** **\_\_ человек (100%)**

* **начало учебного года;**
* **конец учебного года.**

**Пояснительная записка к оценке по критериям:**

1. **никогда;**
2. **-эпизодически;**
3. **- постоянно.**